

# *Brasil Natural*

Madelustre





**BERTUSSI  
DESIGN**

A Bertussi Design, que assina a coleção, está entre os 3 maiores estúdios de design brasileiro, tendo vencido por 6 vezes o IF Design Award, considerado o “Oscar” do design de produtos no mundo.

Bertussi Design, the firm behind the collection, is among the top 3 Brazilian design studios, having won the IF Design Award 6 times, considered the “Oscar” of product design worldwide.



Tobias Bertussi



Fernando Vargas

O traço brasileiro em cada detalhe: essa é a coleção Brasil Natural Madelustre. Arte pura para todos os sentidos, para transformar ambientes e encher de elegância e sutileza cada momento do dia.

A inspiração vem dos movimentos artísticos da modernidade, a Semana de 22 e seus expoentes artísticos da pintura, literatura e arquitetura modernista brasileira. “Traduzir um movimento tão expressivo e marcante da história cultural brasileira foi um desafio encantador” pontua Tobias Bertussi, sócio fundador da Bertussi Design, estúdio que assina a linha.

The Brazilian touch in every detail: that’s the Natural Brasil Madelustre collection. Pure art for all senses, to transform spaces and fill every moment of the day with elegance and subtlety.

The inspiration comes from the artistic movements of modernity, the Week of 1922 and its exponents in Brazilian modernist painting, literature, and architecture. “Translating such an expressive and significant movement in Brazilian cultural history was a charming challenge,” points out Tobias Bertussi, founding partner of Bertussi Design, the studio behind the line.



“Uma forma nova de olhar para o Brasil, nossa cultura, e nossa arte através do design” destaca Fernando Vargas, sócio da Bertussi e Diretor de Criação do estúdio, responsável pelo desenvolvimento da coleção Brasil Natural.

Uma observação em relação aos tons da madeira que poderão variar:  
A beleza da madeira natural está na diversidade de suas tonalidades, que variam de suaves tons claros a ricas e profundas colorações. Cada peça traz a singularidade da natureza revelada de forma harmônica e exclusiva.

“A new way of looking at Brazil, our culture, and our art through design,” emphasizes Fernando Vargas, partner at Bertussi and Creative Director of the studio, responsible for the development of the Natural Brasil collection.

A note regarding the tones of the wood that may vary:  
The beauty of natural wood lies in the diversity of its shades, ranging from soft light tones to rich and deep hues. Each piece brings the uniqueness of nature revealed in a harmonious and exclusive way.



# LINHA

# Mandacaru

## ACABAMENTO DAS CÚPULAS



88  
BOUCLE NATURAL



90  
LINHO VERDE

## ABAJUR MANDACARU PEQUENO

REF: 3355NA

Cúpula: Ø 0,15m

Altura cúpula: 0,20m

Altura total: 0,60m

Largura: 0,32m

## ABAJUR MANDACARU MÉDIO

REF: 3356NA

Cúpula: Ø 0,20m

Altura cúpula: 0,30m

Altura total: 0,90m

Largura: 0,49m

## LUMINÁRIA DE PISO MANDACARU

REF: 3357NA

Cúpula: Ø 0,20m

Altura cúpula: 0,50m

Altura total: 1,70m

Largura: 0,56m



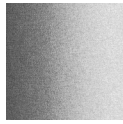
# LINHA

# Antropus

## ACABAMENTO DAS CÚPULAS



88  
BOUCLE NATURAL



91  
LINHO URANO

## ABAJUR ANTROPUS PEQUENO

REF: 3358NA

Cúpula: Ø 0,20m

Altura cúpula: 0,20m

Altura total: 0,60m

Largura: 0,30m

## ABAJUR ANTROPUS MÉDIO

REF: 3359NA

Cúpula: Ø 0,20m

Altura cúpula: 0,30m

Altura total: 0,90m

Largura: 0,30m

## LUMINÁRIA DE PISO ANTROPUS

REF: 3360NA

Cúpula: Ø 0,30m

Altura cúpula: 0,50m

Altura total: 1,70m

Largura: 0,30m

